

7^η Επανάληψη στις εγκλίσεις των ρημάτων - Ορθογραφία

Επειδή κατάλαβα ότι δυσκολευτήκατε στις ασκήσεις με τις εγκλίσεις των ρημάτων, σας δίνω μερικές ακόμα πληροφορίες και ασκήσεις εμπέδωσης.



Θυμάμαι:

Η **οριστική** δηλώνει το βέβαιο, το σίγουρο.

Έχουν **όλοι οι χρόνοι**. Για άρνηση χρησιμοποιούμε το μόριο **δε(ν)**.

Η πόρτα δεν ανοίγει.

Η **υποτακτική** δηλώνει αυτό που θέλουμε να γίνει.

Τη συναντάμε μόνο στον **Ενεστώτα**, τον **Αόριστο** και τον **Παρακείμενο**.

Προσοχή! Όταν σχηματίζω την υποτακτική μπροστά από το ρήμα χρησιμοποιώ τις λέξεις **να, για να, όταν, ας**, και την άρνηση **μη(ν)**.

Όταν τελειώσω τις ασκήσεις, θα παίξω.

Ο Απόλλωνας θέλει **να** σπουδάσει αεροναυπηγός.

Η **προστακτική** δηλώνει τη διάθεσή μας να διατάξουμε, να προτρέψουμε, να συμβουλέψουμε κάποιον ή να ευχηθούμε κάτι. Τη συναντάμε μόνο στον **Ενεστώτα** και τον **Αόριστο** στο β' πρόσωπο ενικού και πληθυντικού αριθμού.

Τρέξε!

Άκουσέ με προσεκτικά.

Όταν μεγαλώσεις, ταξίδεψε σε όλο τον κόσμο.

Βοήθησέ τον, Θεέ μου.

1. Γράφω σε ποια έγκλιση βρίσκονται τα υπογραμμισμένα ρήματα. Σκέφτομαι πρώτα τι δηλώνει το ρήμα.

Ο ταχυδρόμος μάς φέρει τα γράμματα. _____

Παιδιά, **να προσέχετε** όταν κατεβαίνετε τις σκάλες. _____

7^η Επανάληψη στις εγκλίσεις των ρημάτων - Ορθογραφία

Το χειμώνα οι άνθρωποι και τα ζώα **κρυώνουν** περισσότερο από τις άλλες εποχές. _____

Πόσες ώρες **κοιμάσαι** την ημέρα, Εύη; _____

Άκου καμιά φορά και τους μεγάλους! _____

Η δασκάλα μας **επικοινωνεί** μαζί μας μέσω υπολογιστή.

Σας παρακαλώ, **να περάσω** μπροστά γιατί βιάζομαι; _____

Πρόσεχε το σκαλοπάτι! _____

Να έχεις καλό ταξίδι, παιδί μου! _____

Όταν τελειώσετε το διάβασμα, **να βγείτε να παίξετε**. _____,
_____, _____

Πλύντε καλά τα χέρια σας και **μην τα βάζετε** στο πρόσωπό σας, λένε όλοι οι γιατροί. _____, _____

Δεν ακούω καθόλου καλά σήμερα, παραπονέθηκε η γιαγιά μου.

Προχωρήστε πολύ προσεκτικά ο ένας πίσω από τον άλλον.

Να δανειστώ για λίγο το μολύβι σου; _____

Ας φύγουμε καλύτερα. **Νιώθω** κουρασμένη. _____,



Ασκήσεις ορθογραφίας

- Σύνθετες λέξεις με το **δι(σ)-**, δηλαδή κάτι υπάρχει **δύο φορές και** σύνθετες λέξεις με το μόριο **δυσ-**, που σημαίνει **δύσκολα, άσχημα, κακό αποτέλεσμα**.

π.χ. **δί**χρωμο (= αυτό που έχει δύο χρώματα)

διεκατομμύριο (= δύο φορές το εκατομμύριο)

δυσεύρετος (= αυτός που δύσκολα βρίσκεται)

δυσοσμία (= άσχημη μυρωδιά)



7^η Επανάληψη στις εγκλίσεις των ρημάτων - Ορθογραφία

2. Στις παρακάτω προτάσεις κυκλώνω τη σωστή απάντηση και συμπληρώνω τα κενά.

Ο κ. Νίκος έγινε _____, επειδή κέρδισε το τζόκερ.

α) δισεκατομμυριούχος β) δυσεκατομμυριούχος

Η κ. Ελένη απέκτησε το πρώτο της _____, όταν ήταν μόλις 65 ετών.

α) δυσέγγονο β) δισέγγονο

Μερικές φορές έχει πολύ _____ συμπεριφορά.

α) δίστροπη β) δύστροπη

Η λέξη «γάτα» είναι _____.

α) δισύλλαβη β) δυσύλλαβη



3. Συμπληρώνω -ι ή -υ στις παρακάτω λέξεις και τονίζω όπου χρειάζεται.

δ_σνόητος

δ_σκίνητος

δ_σέλιδος

δ_στύχημα

δ_ώροφο

δ_γλωσσος

δ_σανάλογος

δ_σπεπτος

δ_κλινο

δ_σάρεστος

δ_φυλλος

δ_σνόητος

δ_σλεξία

δ_σεκτος

δ_μετρος

δ_σβατος

- Οικογένεια ρήματος **ποιώ** (= κάνω, δημιουργώ, κατασκευάζω)

Παράγωγες λέξεις όπως **ποιή**ση, **ποι**ητής...

Σύνθετες λέξεις που λήγουν

σε -**ποιός** (φαρμακοποιός)

σε -**ποιείο** (επιπλοποιείο)

σε - **ποίητος** (ανικανοποίητος)

7^η Επανάληψη στις εγκλίσεις των ρημάτων - Ορθογραφία

4. Φτιάχνω σύνθετες λέξεις χρησιμοποιώντας το ρήμα ποιώ για να ονομάσω...

Αυτόν που φτιάχνει ψωμί, (αλλιώς ο φούρναρης) _____

Το εργαστήριο που δουλεύει ο φανοποιός (= αυτός που κατασκευάζει φανάρια) _____

Αυτόν που δε χρησιμοποιείται _____

Τον καλλιτέχνη που υποδύεται ένα πρόσωπο θεατρικού έργου.

Αυτόν που κατασκευάζει έπιπλα. _____

Το εργαστήριο όπου κατασκευάζονται παπούτσια (υποδήματα)

Το κόσμημα που κατασκευάζεται με τα χέρια και όχι με μηχανήματα.

Αυτόν που κατασκευάζει φάρμακα. _____

Αυτό που έχει συνήθως ομοιοκαταληξία. _____

Την τέχνη της παραγωγής ποιημάτων. _____

